



Auch für die Mitwirkenden eine grosse Kiste: Il Mosaico, Cantacanti und Dilettanti vereint auf der Empore.



Standing ovations: Die begeisterten Zuhörer applaudieren zur Empore hoch – wo Max Aeberli das Schlussbouquet präsentiert.



Mit Musik und Gesang Weihnachten entgegen

Sie waren ein vorgezogenes Weihnachtsgeschenk, die «festlichen Klänge im Advent» in der katholischen Kirche in Jona. Saint-Saëns' Weihnachtsoratorium durfte seine ganze Pracht entfalten – als gemeinsames Werk von gleich drei Klangkörpern.

von Gabi Corvi (Text und Bilder)

Beis auf den letzten Platz besetzt war die Pfarrkirche Maria Himmelfahrt in Jona am vergangenen Samstagabend. Das Konzertprogramm versprach denn auch eine Vielfalt an Werken und eine spannende generationenübergreifende Zusammenarbeit von Sängerinnen und Sängern sowie Musikerinnen und Musikern. Zu hören waren das Jugend-

orchester il Mosaico unter der Leitung von Hermann Ostendarp, Cantacanti, der Chor der Kantonsschule Wattwil unter der Leitung von David Müller und Vera Kneubühl, sowie das Vokalensemble Dilettanti unter der Leitung von Max Aeberli. Letzterer führte als Schlussbouquet auf der Empore den Gesamtchor und das Orchester im «Oratorio de Noël» von Camille Saint-Saëns zusammen. Bemerkenswerte Akzente setzten mit ihren Stimmen die Solistinnen und Solisten Sarah Na-

Der lang anhaltende Applaus und die stehenden Ovationen waren begeistertes Dankeschön für ein unvergessliches musikalisches Geschenk.

talie Maeder (Sopran), Romina Stamm (Mezzo-Sopran), Barbara Erni (Alt), Gernot Heinrich (Tenor) und Markus Volpert (Bass).

In goldenes Licht getaucht

Mit dem zeitgenössischen Stück «Lux aurumque» von Eric Whitacre eröffnete Cantacanti den Abend und streute gleich Magie und Sternenglanz in die Zuschauerreihen. Man war fasziniert von den schwebend-flirrenden Tönen, von den fein abgestimmten Harmonien und der sphärischen Stimmung.

Danach betrat il Mosaico die Bühne. Das junge Orchester reiste mit den Zuhören in die barocke Pracht des 17. Jahrhunderts mit Arcangelo Corellis «Fatto per la notte di Natale». Das Concerto grosso g-moll, op. 6/8, malte für das Publikum alle Gefühlslagen des Advents von besinnlich und hoffnungsvoll bis zu feierlich und freudig in den schillerndsten Klangfarben aus. Einfach verblüffend, mit welcher Passion und Sicherheit die jungen Instrumentalisten zum Hörergnuss aufspielten.

Mit dem Blick hinauf zur Empore kam im Anschluss das Vokalensemble Dilettanti ins Spiel. Noch besser jedoch, als etwas unbequem den Kopf in den Nacken zu legen, war das Schliessen der Augen bei «Only in Sleep» von Ēriks Ešēnvalds. Man war im Wohlgefühl eingebettet und liess sich entführen in die Nostalgie der Kindertage. Friedvoll tröstliche Musik, die berührte.

Den perfekten Kontrast zu Ešēnvalds lieferte danach Antonio Vivaldi. Das Konzert für vier Violinen op. 3 Nr. 10 in h-moll bot mitreissende Passagen und dynamische Wechsel zwischen den Soloviolen und dem Orchester. Freude bereiteten auch die lyrisch-tänzerischen Momente, welche die Spieler und Spielerinnen von il Mosaico – ganz im Sinne von Maestro Vivaldi – mit grosser Finesse gestalteten.

Mit den Hirten auf dem Feld

Wenn ein Werk das Besondere der Heiligen Nacht einfangen kann, dann sicher das Weihnachtsoratorium von Camille Saint-Saëns. Es verbindet die tiefere Bedeutung der Weihnachtsgeschichte mit dem Erhabenen der Liturgie und der Farbenpracht der Romantik.

Der kraftvolle Chor, die ausdrucksstarken Soli, die Würde der Orgel (Thomas Halter) und der fein gewobene Klangteppich der Harfe (Andrina Roediger) – alles vereinte sich an diesem Abend in der Kirche in Jona zu einem akustischen Weihnachtsdiorama.

Der lang anhaltende Applaus und die stehenden Ovationen des Publikums nach der Zugabe von Händels «Hallelujah» waren ein begeistertes Dankeschön für ein unvergessliches musikalisches Geschenk.



Ende der Flucht: In Richterswil kollidiert der Fahrer mit einem Kandelaber. Bild Kapo Zürich

16-Jähriger flieht auf A3 vor Polizei

Ein 16-Jähriger ist am Samstagmorgen mit einem Auto auf der A3 in Weesen vor einer Polizeikontrolle geflüchtet. Erst ein umgefahrener Kandelaber brachte ihn zum Stillstand.

Der Polizei sei kurz vor 7 Uhr gemeldet worden, dass auf der A3 in Richtung Zürich ein sehr unsicher fahrender Automobilist unterwegs sei, teilte die Kantonspolizei Zürich mit. Sie sei ausgerückt und habe den Mann in Weesen stellen wollen. Als dieser die Beamten hinter sich gesehen habe, habe er das Auto ohne Rücksicht auf die Geschwindigkeitsbegrenzungen beschleunigt und sei in Richtung Zürich weitergefahren.

Bei der Ausfahrt Richterswil sei er von der Autobahn abgefahren, teilte die Polizei weiter mit. Kurz darauf habe sein Fahrzeug einen anderen Personwagen gestreift, ehe er mit einem Beleuchtungskandelaber kollidiert sei. Diesen habe er dann rund 50 Meter unter dem Fahrzeug bis zum Stillstand mitgeschleift.

Der Lenker wurde von den zur Unterstützung eingetroffenen Polizisten der Kantonspolizei Schwyz verhaftet. Personen wurden keine verletzt. Wie der 16-Jährige zum Auto kam, klärt die Jugendanwaltschaft ab. Die näheren Umstände des Verkehrsunfalls in Richterswil werden zudem abgeklärt. (sda)



«Auf dem See Schlittschuh zu laufen, ist eigentlich eine gute Idee, um beim ersten Date das Eis zu brechen.»

@Lumentii

INSERAT

Auf IQOS.com

Die grösste Auswahl an TERA Geschmacksrichtungen.

Zu attraktiven Preisen.

Jetzt profitieren

Ausschliesslich für erwachsene Konsumenten bestimmt.
* Siehe Nutzungsbedingungen auf iqosclub.ch. SMARTCORE STICKS™ keinesfalls einnehmen oder auseinandernehmen. Dieses Produkt enthält ein scharfes Metallteil, das bei Verschlucken zu schweren Verletzungen führen kann. Von Kindern fernhalten.
Weitere Informationen auf iqos.com

Dieses Tabakerzeugnis kann Ihre Gesundheit schädigen und macht abhängig.
Ce produit du tabac peut nuire à votre santé et crée une dépendance.
Questo prodotto del tabacco può nuocere alla tua salute e provoca dipendenza.

Ab CHF 7.20

Als IQOS CLUB Member*

Dieses Tabakerzeugnis kann Ihre Gesundheit schädigen und macht abhängig. Ce produit du tabac peut nuire à votre santé et crée une dépendance. Questo prodotto del tabacco può nuocere alla tua salute e provoca dipendenza.